



*Welkom in onze stad !*

**KOMÁRNO**  
**SLOVAKIJE**

**BUREAU VOOR TURISTEN, KOMÁRNO**  
**ŽUPNÁ STR. 5 ☎ ++ 421 / 819/ 730 063**

# HISTORISCHE WANDELING IN

## KOMÁRNO

Komárno, deze meer dan 700 jaar oude stad ligt aan de noorder oever van de Donau in het oostelijke hoekje van Csallóköz bij de kruising van de rivieren Donau en Vág.

De historische ontwikkeling van de stad werd aanzienlijk beïnvloed door zijn geografische ligging en het drijven van de handel werd vergemakkelijkt door het bijzijn van laatstgenoemde rivieren.

De geografische positie van de stad heeft in een grote mate tot de tot standkoming van de hedendaagse bevolking bijgedragen. De stad en omstreken werd vanaf de oertijden bevolkt.

Voordat men met geschiedschrijving begon, waren hier al verscheidene volkeren te vinden.

Van de aanwezigheid van deze volkeren getuigen nu slechts archeologische vondsten. Zelfs vandaag de dag worden nog sporen uit de noelitikum en mezolittijden ontdekt. De laatste decennia werden belangrijke Keltische - Romijnse vondsten gedaan en ook van Hunnen, Slaven en oer-Hongaaren.

De eerste schriftelijke bron stamt uit 1037, wanneer koning Stefan de inkomsten van de stad uit handelwerkzaamheden en van de pont aan een klooster in de Bakony gaf. In het historische opzicht van de stad was de in 1075 uitgegeven oorkonde van koning Géza een belangrijke gebeurtenis, alsook de geschenkbrief van Béla IV., die in 1245 werd uitgegeven voor Folwyne waarin de versterking van de burcht in Komárno na Mongoolse aanval en ook bepaalde gebeurtenissen tijdens deze aanval werden bekendgemaakt.

Nadat de Mongolen het land hadden verlaten ging Béla IV. zich bezighouden met de wederopbouw van de middeleeuwse steden, zodat hij op een sterke burgerij kon steunen. Binnen een korte tijd gaf hij aan 25 steden privileges, waarronder ook aan Komárno, die zijn stadsrecht in 1265 kreeg en uit 3 nederzettingen ( Villa Camarum, Villa Kezv en Villa St. Andrea ) ontstond.

Tijdens het feudalisme hield niemand zich met de ontwikkeling van de stad bezig, slechts de regering van koning Mathias droeg eraan toe bij dat de stad verder werd ontwikkelt. De herinnering aan deze koning werd lang bewaard door de door hem opgebouwde renaissance paleizen en de burcht, die bij zijn landgoed hoorde. Dit werd echter tijdens de Turkse oorlogen vernield.

Voor het eerst werd Komárno in 1529 belegerd door het Turkse leger, wanneer sultan Sulejman de stad ook innam.

Keizer Ferdinand kon de stad echter binnen een korte tijd bevrijden en de burcht versterken, waardoor Komárno de sterkste bolwerk van het land werd. De grootste Turkse aanval nam in 1594 plaats, waarbij de kanonen van sultan Sinan niet alleen de hele stad, maar ook de door koning Mathias gebouwde renaissance paleizen verwoesten. Vanaf het moment dat de strijd tegen de Turken begon, tot aan de opstanden tegen de Habsburgers vond er in de stad geen andere bouwwerkzaamheden plaats dan de voortdurende versterking van de burcht en de omringende muren.

Door de lange eeuwen van de Habsburgse heerschappij stond Komárno in een voortdurende strijd met de leiding van de burcht, de situatie werd beter wanneer Maria Terézia in 1745 Komárno de titel „ vrije koninklijke stad ” gaf.

De gilden speelden al tijdens de vorige eeuwen een belangrijke rol in het stadsleven en nadat ze vrij werden was er een sterkere stadsontwikkeling te merken. De eerste gilde, die van de schoenenmakers, bestond al in 1643 en tijdens de daarop volgende decennia ontstonden ook andere gilden. Tijdens de opkomst van de industrie en de handel, in het begin van de 18. eeuw, bloeiden vooral de graan - en houtindustrie.

In deze tijd vestigden zich vele Serben, die van de opkomende Turken vluchtten. Rond deze tijd werden veel prachtige burgerhuizen en adellijke herenhuizen gebouwd. Op 28 juni 1763 was er een krachtige aardbeving waardoor 279 huizen en 7 kerken werden beschadigd. 20 jaar later was er nog een krachtige aardbeving, waardoor ook de burcht beschadigd werd.

Hierna volgt een langdurige wederopbouw van de stad, waarbij de zogenaamde "Nádor - linie" werd gebouwd. Dit is een ongeveer 6 km lange muur afgewisseld door een aantal vestingen.

Het volgende belangrijke punt in de geschiedenis is de Hongaarse vrijheidsstrijd tegen de Habsburgers in 1848-49. Generaal György Klapka verdedigde heldhaftig de stad tegen de Habsburgse belegering. Als laatste bastillon van de vrijheidstrijd gaf Komárno de strijd pas op 27 sept. 1849 op.

Door het oorlogvoeren, de vele branden en de overstroming in januari 1849 werd de stad gelijk met de grond gemaakt.

In het verleden was Komárno niet alleen een handelscentrum, maar ook een militaire. Cultureel gezien was de stad eveneens belangrijk. In de 18. eeuw gaf hier Jozef Péczely de eerste Hongaarse wetenschappelijke tijdschrift uit. Er waren scholen van hoog niveau, waaronder kerkelijke gereformeerde, en benedictijnse. Belangrijke, de in de stad geboren Hongaaren zijn: Mór Jókai en Franz Lehár.

In de 20. eeuw verliest de stad gelijktijdig zijn militaire - en handelskarakter. Scheepsbouw geeft de meeste werkgelegenheid. In het kulturele leven spelen de Jókai Theater en het Museum een belangrijke rol. Ieder jaar weer worden de Jókai - en Lehár Dagen alsook de Komárno - Dagen gehouden.

We wensen u een prettige tijd in onze stad.

## MONUMENTEN

1. Vestingslinie van Komárno met de oude - en nieuwe burcht.
2. Officierenpaviljoen ( Kaszánya str. 2 )
3. Stadhuis ( Klapka György plein )
4. Het beeld van György Klapka ( Klapka György plein)
5. Het gebouw van St. Jan ( Klapka György plein )
6. Het barokke Drieëenheidsbeeld ( Alt 1715 ) Klapka György plein
7. Zichy-paleis ( Klapka György plein 9.)
8. Het toenmalige Belastingsgebouw ( Nádor str. 8.)
9. De katholieke pastorie ( Nádor str. 11.)
10. St. András - kerk ( Nádor str.)
11. Museum, het toenmalige Kultuurpaleis met het beeld van Jókai Mór op het plein (Nádor str.13 )
12. Het toenmalige huis van de benedictijnse orde. ( Nádor str. 10 )
13. St. Jozef kapel (Nádor str. 35)
14. De toenmalige Spitzer drukkerij ( Nádor str. 37)
15. Het gebouw van de toenmalige landelijke Spaarbank ( Nádor str. 39 )
16. Het beeld van Franz Lehár in 't naar hem genoemde park ( Lehár park )
17. Het toenmalige Reduta gebouw ( Lehár str. 6 )
18. Het toenmalige Grand Café ( Donau rakpart 13.)
19. Klein synagoge (op de hoek van de Eötvös en Štúr str. )
21. De oudste drukkerij in Komárno ( Ispotály str. )
22. Marianum - het toenmalige benedictijnse gymnásium ( Király Püspök str.36 )
23. Mór Jókai gedenkplaat aan het gebortehuis van de schrijver ( Király Püspök str.10 )
24. Het toenmalige hoofdpostkantoor ( Király Püspök str.3 )
25. Het beeld van M.R. Štefánik ( M. R. Štefánik plein )
26. Het Matica Slovenská Partijgebouw ( M.R. Štefánik plein )

27. St. Anna kapel ( Jókai str. 6. )
28. Het toenmalige Schmidthauer - huis ( Jókai str. 9. )
29. Het gebouw van de Volksbank ( Jókai str. 24 )
30. Mór Jókai gedenkplaat aan het huis, waarin de schrijver opgroeide ( Határőr str. 1. )
31. János Selye gedenkplaat ( Határőr str. 3.)
32. Het paleis van Justitie ( Határőr str. 6. )
33. Gereformeerde Kerk ( Jókai str.)
34. Het internaat van het Gereformeerde Gymnasium ( Jókai str. 34 )
35. St. Rozália kerk ( Rozália plein )
36. Militaire kerk ( Ferences barátok str.)
37. Gedenkplaat van Péczely en Lőrincz Tóth ( Ferences barátok str. 27 )
38. Luthers - kerk ( Ferences barátok str.)
39. Het gebouw van het Slowaakse Gymnasium ( Ferences Barátok str. 15.)
40. Monument voor oorlogsslachtoffers ( Széna plein )
41. Watertoren uit 1902 ( Széna plein )
42. Jókai Theater ( Petőfi str. )
43. Stationsgebouw ( Vasút str.)
44. Elisabeth - brug (grenzovergang ) Elisabeth - eiland
45. Jókai Filagórie ( Elisabeth eiland, Platánfa sor )
46. Het tuintje van de familie Jókai ( Elisabeth eiland )
47. Stadskerkhof en het joodse kerkhof